



# programa de CONCERTS

[www.auditorijosepcarreras.cat](http://www.auditorijosepcarreras.cat)

TEMPORADA  
**2023>2024**

auditori  
**JOSEP CARRERAS**  
VILA-SECA



Us presentem la nova temporada de l'Auditori Josep Carreras. Una temporada treballada per tot l'equip de l'AJC amb la il·lusió que la gaudiu intensament. Hi trobareu fites molt destacades, perquè enguany tenim moltes coses a celebrar: d'una banda, el 50è aniversari de l'Escola de Música, que va posar l'empremta musical a Vila-seca, que continua fins avui. De l'altra, el 50è aniversari del Cor Sant Esteve, que volem celebrar amb vosaltres amb tres magnífics concerts. I, finalment, l'Orquestra Händel ens oferirà un concert commemoratiu dels seus 35 anys.

A més, com cada any, també hi trobareu la gran cita de solidaritat que us proposem de la mà de la Fundació Josep Carreras, per canalitzar, a través de la música, el suport en forma d'aportació econòmica en benefici de la investigació contra la leucèmia. Enguany, la Gala Benèfica ve de la mà de Tomatito, una de les figures més importants de la música flamenca.

Una programació actual, fresca i diversa, on trobareu un ampli ventall de música clàssica amb formacions que van des de

la música de cambra fins a l'orquestral; des de les bandes sonores dels superherois de Marvel, fins a la música barroca, passant per propostes actuals com Judith Nedderman, o Elena Gadel; amb solistes de reconegut prestigi com la violinista Soyoung Yoon, o la pianista Yukiko Akagi; amb propostes musicals de km 0, tocs d'improvissació i jazz; amb compositors actuals com Miquel Oliu, Josep Maria Guix i Joan Magrané, al costat dels grans clàssics. I sense oblidar els espais per a la reivindicació a favor de l'eliminació de la violència envers les dones.

Us convido que busqueu els concerts que més us atreguin, i que vingueu a l'Auditori Josep Carreras a gaudir-los... i, per què no?, que ens ajudeu a difondre la nostra programació entre les vostres amistats. Perquè, des de Vila-seca, portem dècades apostant fort a favor de la música, amb una programació estable que s'ha fet un lloc en el panorama cultural del nostre entorn, però, tot i així, sabem que encara hi ha un llarg camí per recórrer: veïns del costat de casa que encara no heu fet el pas de venir a l'Auditori, o noves generacions que cerqueu els vostres espais vitals i experiències íntimes d'aquelles que fan vibrar i que donen sentit a l'existència. Aquesta programació també és per a vosaltres.

Des de la humilitat i la fermesa de les nostres conviccions, reivindicuem el lloc que es mereix la música i la cultura a la nostra societat i a les nostres vides. Aquesta és la nostra raó de ser, i la volem compartir amb tots i totes vosaltres.

**Manuela Moya**

*Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras*

# ÍNDEX DE CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

PÀG.

- |    |   |   |   |           |
|----|---|---|---|-----------|
| 1  | <b>G.A.P. ENSEMBLE:</b><br>SALVACIÓ<br>DIVENDRES <b>29/09/23</b> 21.00 h  | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |    | <b>6</b>  |
| 2  | <b>MIDNIGHT PLUMBERS:</b><br>UNMUTED<br>DIVENDRES <b>27/10/23</b> 21.00 h   | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |    | <b>6</b>  |
| 3  | <b>TRIO ELIAN:</b><br>HARMONIES DE GUERRA I D'ESPERANÇA<br>DIVENDRES <b>3/11/23</b> 20.00 h                                 | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |    | <b>7</b>  |
| 4  | <b>FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA:</b><br>LA QUARTA DE Txaikovski I EL CONCERT DE SIBELIUS<br>DIVENDRES <b>17/11/23</b> 20.00 h | Entrada general <b>25€</b><br>Abonats <b>15€</b><br>Numerat.  |    | <b>8</b>  |
| 5  | <b>DIANA BAKER I DANI ESPASA:</b><br>GRANADOS SCARLATTI<br>DIVENDRES <b>1/12/23</b> 20.00 h                                 | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |    | <b>9</b>  |
| 6  | <b>TOMATITO:</b><br>GALA BENÈFICA<br>DIVENDRES <b>15/12/23</b> 20.00 h  | <br>Entrada general <b>30€</b><br>Abonats <b>30€</b><br>Numerat. |    | <b>9</b>  |
| 7  | <b>ELENA GADEL I COR SANT ESTEVE:</b><br>CHRISTMAS SONGS<br>DIVENDRES <b>22/12/23</b> 21.00 h                               | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |   | <b>10</b> |
| 8  | <b>QUARTET GERHARD &amp; MARÉK KOZÁK</b><br>DIVENDRES <b>26/1/24</b> 20.00 h  | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |  | <b>12</b> |
| 9  | <b>XAVIER COLL:</b><br>CINC SEGLES DE GUITARRA<br>DIVENDRES <b>2/2/24</b> 20.00 h   | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |  | <b>13</b> |
| 10 | <b>YUKIKO AKAGI:</b><br>HOMENATGE A RACHMANINOFF<br>DIVENDRES <b>9/2/24</b> 20.00 h   | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |  | <b>13</b> |
| 11 | <b>LUX FUNDACIÓ:</b><br>VIVALDI & FRIENDS<br>DIVENDRES <b>16/2/24</b> 20.00 h   | Entrada general <b>15€</b><br>Abonats <b>0€</b><br>Numerat.   |  | <b>14</b> |

# ÍNDIX DE CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

			PÀG.
12	<b>MARVEL VS DC IN CONCERT:</b> FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA DIVENDRES <b>23/02/24</b> 21.00 h	Entrada general <b>35€</b> Abonats <b>35€</b> Numerat.	 <b>14</b>
13	<b>COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO:</b> CORAZÓN MALHERIDO POR CINCO ESPADAS DISSABTE <b>24/02/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>15</b>
14	<b>ENSEMBLE VILA-SECA:</b> KATAKLYSME DIVENDRES <b>01/03/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>15</b>
15	<b>ELENA COPONS I DAVID MALET:</b> SET CANTS DIVENDRES <b>15/03/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>17</b>
16	<b>CAMERATA XXI I COR SANT ESTEVE:</b> EL RÈQUIEM DE FAURÉ DIVENDRES <b>22/03/24</b> 21.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>17</b>
17	<b>JASMINE CHOI &amp; FRANZ SCHUBERT FILH:</b> LA GRAN DE SCHUBERT DIVENDRES <b>12/04/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>25€</b> Abonats <b>15€</b> Numerat.	 <b>18</b>
18	<b>LIBÉRICA TRIO:</b> ARRELS DIVENDRES <b>19/04/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>19</b>
19	<b>ENSEMBLE O VOS OMNES:</b> "LAMENTATIO" DIVENDRES <b>26/04/24</b> 21.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>19</b>
20	<b>QUARTET GERHARD:</b> A LA MEMÒRIA DE LA BELLESA DIVENDRES <b>03/05/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>20</b>
21	<b>KAMBRASS QUINTET:</b> BACH TO ORIGINS DIVENDRES <b>24/05/24</b> 21.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>20</b>
22	<b>ALA VORONKOVA I GUERASSIM VORONKOV:</b> RHAPSODY IN BLUE DIVENDRES <b>14/06/24</b> 20.00 h	Entrada general <b>15€</b> Abonats <b>0€</b> Numerat.	 <b>21</b>

# ÍNDIX D'ALTRES CONCERTS

PÀG.

- |    |  |                        |   |           |
|----|--|------------------------|---|-----------|
| 1  | <b>TRIO ALBUQUERQUE-BRANCH-FERRANDO:</b><br>EL TRIO AMB TROMPA DE BRAHMS<br>DIVENDRES <b>10/11/23</b> 20.00 h                | Entrada lliure.        |    | <b>7</b>  |
| 2  | <b>JUDIT NEDDERMANN:</b><br>LAR<br>DIVENDRES <b>24/11/23</b> 21.00 h   | Entrada amb invitació. |    | <b>8</b>  |
| 3  | <b>CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL:</b><br>CONCERT DE SANT ESTEVE<br>DIMARTS <b>26/12/23</b> 19.30 h                      | Entrada amb invitació. |    | <b>10</b> |
| 4  | <b>JOIC (JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL):</b><br>CONCERT DE NADAL<br>DIVENDRES <b>29/12/23</b> 21.00 h                         | Entrada lliure.        |    | <b>11</b> |
| 5  | <b>SASHA AMORÓS:</b><br>CAMINS DEL VIOLÍ<br>DIVENDRES <b>12/01/24</b> 20.00 h  | Entrada lliure.        |    | <b>11</b> |
| 6  | <b>CECILIO TIELES I JORDI LÓPEZ ROIG:</b><br>DUES GENERACIONS, UN ANIVERSARI<br>DIUMENGE <b>28/01/24</b> 19.00 h             | Entrada lliure.        |    | <b>12</b> |
| 7  | <b>DUET SÁNCHEZ &amp; FORTUNY:</b><br>PIANO DUO: CALIDOSCOPI SONOR.<br>DIUMENGE <b>03/03/24</b> 19.00 h                      | Entrada lliure.        |   | <b>16</b> |
| 8  | <b>OURV: L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA URV</b><br>I EL 3R CONCERT PER A PIANO DE BEETHOVEN<br>DIUMENGE <b>10/03/24</b> 19.00 h | Entrada lliure.        |  | <b>16</b> |
| 9  | <b>TRIO RUHE:</b><br>POESIA MUSICAL<br>DIUMENGE <b>14/04/24</b> 20.00 h  | Entrada lliure.        |  | <b>18</b> |
| 10 | <b>ORQUESTRA HÄNDEL:</b><br>TRENTA-CINC ANYS FENT MÚSICA<br>DIUMENGE <b>02/06/24</b> 19.00 h                                 | Entrada lliure.        |  | <b>21</b> |
|    | <b>CONCERTS EN COL.LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS</b><br>PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS        |                        |  | <b>23</b> |

## G.A.P. ENSEMBLE



## SALVACIÓ

Obres de Bach i Xostakóvitx

**Dorothee Miels**, *soprano*

**G.A.P. Ensemble**

**Emilio Percan**, *violí*

**Oriol Aymat**, *violoncel*

**Luca Quintavalle**, *piano*

Les lletres G.A.P. no només revelen les inicials del violinista i compositor barroc Giovanni Antonio Pianì. També fan referència a la intenció del grup de tancar les esclatxes existents entre les diferents èpoques musicals i els seus estils, interpretant peces de diferents períodes tant amb instruments històrics com moderns.

### SETEMBRE

**DIVENDRES 29**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## MIDNIGHT PLUMBERS



## UNMUTED

**Fran Palazón**, *violí*

**Roc Alemany**, *violí*

**Uri Català**, *violoncel*

**Andrés Díaz**, *violí*

Midnight Plumbers és un projecte sorgit de la necessitat d'experimentar noves sonoritats creades amb instruments tradicionals, on s'acosten a estils diversos de la música moderna. Interpreten composicions i arranjaments propis amb un llenguatge sonor resultat de l'experiència musical de cadascun dels seus membres.

El seu directe et farà gaudir de forma excepcional de la sonoritat del quartet de corda, viatjant a través de diferents paisatges acústics mentre les emocions es mantenen arran de pell.

La prioritat és la connexió amb el públic, explotant la immediatesa de la improvisació per adequar cada interpretació a les necessitats del concert i així fer-lo únic.

De tot plegat neix UNMUTED, un concert que us farà vibrar.

### OCTUBRE

**DIVENDRES 27**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## TRIO ELIAN



**NOVEMBRE**

**DIVENDRES 3**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## HARMONIES DE GUERRA I D'ESPERANÇA

**Una trobada de trios en el temps**

**Ane Matxain**, *violí*

**Enrique Bagaría**, *piano*

**Josep Trescolí**, *violoncel*

El Trio Elián és una de les formacions cambrístiques de més projecció del país i integrada per músics de gran renom. La meravellosa sonoritat i l'incomparable repertori per a trio amb piano els aplega al voltant d'una passió comuna per la música de cambra.

El seu concert transcorrerà entre el Trio en La menor de Maurice Ravel i el Trio núm. 2 en Mi menor op.67 de Dimitri Shostakovich. Un viatge musical apassionant al voltant de dos dels grans compositors dels segles XIX i XX.

## TRIO ALBUQUERQUE-BRANCH-FERRANDO



**NOVEMBRE**

**DIVENDRES 10**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada lliure

## EL TRIO AMB TROMPA DE BRAHMS

**Antoni Albuquerque**, *trompa*

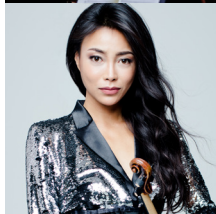
**Alan Branch**, *piano*

**Josep M. Ferrando**, *violí*

El trio amb trompa de Johannes Brahms és una obra concebuda l'estiu de l'any 1865 que seria la seva darrera obra de cambra escrita en els següents vuit anys. Aquell mateix any, Brahms va perdre la seva mare i la va voler recordar i homenatjar component una obra on hi apareguessin els tres instruments que ell havia après de petit.

Completarà aquest recorregut el Trio per a Trompa, Violí i Piano Op. 44 de Lennox Berkeley. Una oportunitat única de gaudir d'un trio poc habitual integrat per experimentats mestres, concertistes i pedagogs.

## FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



franz schubert  
filharmonia

## LA QUARTA DE TXAIKOVSKI I EL CONCERT DE SIBELIUS

### REPERTORI

J. Sibelius: *Concert per a violí i orquestra, op. 47*  
P.I. Txaikovski: *Simfonia núm. 4, op. 36*

### INTÈPRETS

**Soyoung Yoon**, violí

**Franz Schubert Filharmonia**

**Krzysztof Urbański**, director

El reputat director polonès Krzysztof Urbański, una de les batutes més carismàtiques del moment, debuta amb l'orquestra Franz Schubert Filharmonia amb un dels seus compositors de referència, Txaikovski, i la seva Quarta Simfonia.

A la primera part, la violinista Soyoung Yoon, guanyadora del prestigiós concurs Yehudi Menuhin l'any 2002, interpretarà el concert per a violí de Sibelius, considerat com uns dels concerts més virtuoses i fascinants de tota la història de la música.

**NOVEMBRE**

**DIVENDRES 17**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada general **25€**  
Abonats **15€**  
Numerat

## JUDIT NEDDERMANN



## LAR

**Concert del Dia Internacional  
per a l'Eliminació de la Violència  
Envers les Dones**

**Judit Neddermann**, veu

**Pau Figueras**, guitarres

LAR (Universal Music/Música Global, 2023) és un disc on la Judit torna a casa, honra les arrels, s'envolta de músics estimats i crea cançons que busquen l'amor, la pau, la celebració i la llum. Coproduït per Arnau Figueres i Pau Figueres, insisteixen en la sonoritat de la banda que s'ha anat forjant amb els anys i sumen diverses col·laboracions estel·lars: Noa (Israel), Eliseo Parra (Espanya) i el cantautor brasiler Dani Black (Brasil). Aquest disc té la particularitat d'anar acompanyat de la mà d'un visual dirigit per Isaac Fluxà. Una doble aposta per continuar compartint la seva veritat.

**NOVEMBRE**

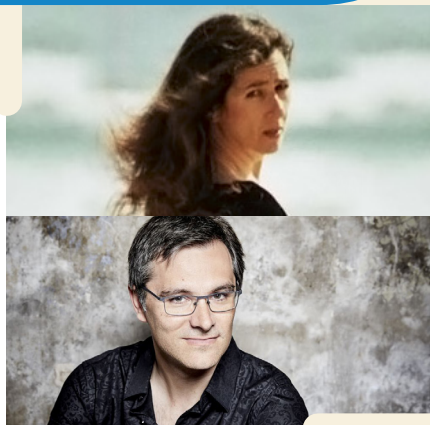
**DIVENDRES 24**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada amb invitació



## DIANA BAKER I DANI ESPASA



## GRANADOS SCARLATTI

### Estrena mundial

**Diana Baker**, piano

**Dani Espasa**, clave

El ressorgiment i l'interès en Domenico Scarlatti abans de la Gran Guerra, va tenir lloc principalment a París durant les últimes dècades del segle XIX. A Catalunya, Enric Granados, va ser l'encarregat de transcriure de forma excel·lent, les Vint-i-sis Sonates per a clave de Domenico Scarlatti publicada a Barcelona l'any 1905.

Granados, compromès i actiu amb el ressorgiment de la cultura i l'activitat musical a Catalunya, estava en contacte amb els artistes modernistes més rellevants i també amb el gran pianista francès Édouard Risler. Ells dos van inaugurar el Teatre Principal de Barcelona amb un concert a 4 mans.

És per això que Risler es fa amb el manuscrit inèdit que Granados va transcriure de forma brillant i virtuosa de les Vint-i-sis Sonates per a clave d'Scarlatti. Aquesta herència passà a mans del nét d'Edouard Risler, Sebastian Risler.

Novament, l'amistat entre dos grans pianistes, Sebastian Risler i Diana Baker fa que aquesta obra arribi a les mans de la Diana. El descobriment d'aquesta joia pianística l'ha empès a iniciar un projecte de presentació i divulgació d'aquesta obra de la forma més pura possible.

## DESEMBRE

### DIVENDRES 1

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## TOMATITO



## GALA BENÈFICA

**Tomatito**, guitarra

**José del tomate**, guitarra

**Morenito de Illora**, cante

**Kiki Cortiñas**, cante

**Israel Suárez "Piraña"**, percussió

La solidaritat forma part d'una de les missions més importants de l'Auditori Josep Carreras. Per aquest motiu s'han dut a terme, durant més de 20 anys, concerts en format de Gala Benèfica amb grans artistes a benefici de la Fundació Carreras contra la Leucèmia que han permès que les seves recaptacions hagin contribuït de manera significativa a la investigació mèdica contra la leucèmia.

La Gala Benèfica, comptarà enguany amb una de les figures més importants de la música flamenca. Tomatito és un guitarrista de referència, va acompanyar durant molts anys al mític Camarón de la Isla, i en aquesta temporada tindrem el privilegi de tenir-lo a Vila-seca.

*Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia.*

*Per a aquest concert és possible adquirir localitats de FILA ZERO (CaixaBank ES66 2100 0154 4702 0033 5708)*

## DESEMBRE

### DIVENDRES 15

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **30€**

Abonats **30€**

Numerat

## ELENA GADEL I COR SANT ESTEVE



## CHRISTMAS SONGS

**Elena Gadel**, *veu*  
**Néstor Giménez**, *arranjaments*  
**Néstor Giménez Quartet**  
**Xavier Pastrana i Charo García**, *direcció*

El Cor Sant Esteve durant aquest curs farà 50 anys. Gràcies a la seva creació va néixer la primera Escola de Música, que també farà els mateixos anys, i posteriorment el Conservatori. En aquells temps va ser referent del cant coral a Catalunya i ha mantingut la flama de l'excel·lència ben viva fins avui.

Un dels concerts d'aquesta celebració comptarà amb la presència d'una de les grans cantants i actrius de les darreres dècades. Elena Gadel, acompanyada per un quartet de jazz i del Cor Sant Esteve interpretaran un concert de nadeses màgic i inoblidable. Obres nadalenques populars arranjades exclusivament per a aquest concert.

### DESEMBRE

**DIVENDRES 22**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL



## CONCERT DE SANT ESTEVE

**CORAL NOVA UNIÓ**  
**David Molina**, *director*  
**ORQUESTRA HÄNDEL**  
**Rafael Fabregat**, *director*

Un any més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa 51 anys es celebra a Vila-seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat.

El repertori del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt viscuda i arrelada.

### DESEMBRE

**DIMARTS 26**

19.30 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada amb invitació

## JOIC JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL



### DESEMBRE

**DIVENDRES 29**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada lliure

## CONCERT DE NADAL

**Marcel Ortega, director**

### PROGRAMA

*Apoteosi, de La Bella dorment. P. Í. Txaikovski*  
*Obra guanyadora del IX Concurs per solistes de la JOIC*  
*Adagio para instrumentos de viento. J. Rodrigo*  
*Siciliana, de Pélleas et Mélisande. C. Fauré*  
*Pas de deux, d'El Trencaous. P. Í. Txaikovski*  
*Al bell Danubi blau. J. Strauss II*

Com no podria ser d'altra manera, torna el Nadal més musical de la mà de la Jove Orquestra Intercomarcal.

El programa escollit està pensat per a tota la família: obres conegudes entrelaçades amb perles per a descobrir; clàssics nadalencs al costat de peces atemporals; moments dramàtics i intensos dialogant amb d'altres de lleugers, brillants i festius.

A destacar el Novè Concurs per a solistes de la JOIC, que es celebra a la tardor, el guanyador del qual ens oferirà el seu talent en una de les facilitats que ofereix la nostra orquestra perquè els joves músics puguin adquirir experiència en aquest rol.

## SASHA AMORÓS



### GENER

**DIVENDRES 12**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada lliure

## CAMINS DEL VIOLÍ

**Sasha Amorós, violí**

**Marc Torres Sanz, piano**

Sasha Amorós és un violinista montblanquí, antic alumne del Conservatori de Vila-seca, que destaca per ser un dels joves talents del violí. Actualment està cursant estudis superiors al conservatori de Moscou, mostrarà el seu virtuosisme repassant alguna de les obres més emblemàtiques del repertori universal per a violí.

## QUARTET GERHARD & MARÉK KOZÁK



## QUARTET GERHARD & MARÉK KOZÁK

**Lluís Castán Cochs**, *violí*  
**Judit Barolet Vilaró**, *violí*  
**Miquel Jordà Saún**, *viola*  
**Jesús Miralles Roger**, *violoncel*  
**Marék Kozák**, *piano*

El Quartet Gerhard i el pianista txec Marék Kozák uneixen forces per presentar-nos un programa que combina música de grans compositors catalans juntament amb l'emblemàtic quintet de Robert Schumann, una de les obres cabdals de la música de cambra.

### GENER

**DIVENDRES 26**  
21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## CECILIO TIELES I JORDI LÓPEZ ROIG



## DUES GENERACIONS, UN ANIVERSARI

**Cecilio Tieleles i Jordi López Roig**,  
*piano a quatre mans*

Avui, amb aquest concert, ens unim als actes que organitza el l'Escola de Música i el Conservatori Municipal Professional de Música de Vila-seca, amb motiu de la celebració del 50è aniversari de la creació de l'Escola Municipal de Música, essent un dels centres més prestigiosos del país i fins i tot fora de les seves fronteres.

El sistema de formació d'aquesta institució és exemple de confraternitat i estímul entre la direcció, el claustre i els alumnes, així com la grata integració i suport dels pares d'aquests últims segons els objectius artístics traçats per la institució. El concert d'avui: Dues generacions, un aniversari, mostra aquest fruit exemplar.

### GENER

**DIUMENGE 28**  
19.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada lliure

## XAVIER COLL



**FEBRER**

**DIVENDRES 2**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## CINC SEGLES DE GUITARRA

**Xavier Coll**, *guitarres i vihuela*

El programa que presentem aquí ens portarà a fer un petit viatge per la història de la guitarra, amb obres que van des del segle XVI fins al segle XX, interpretades amb cinc instruments: vihuela, guitarra barroca, guitarra romàntica, guitarra flamenca i la guitarra actual.

## YUKIKO AKAGI



**FEBRER**

**DIVENDRES 9**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## HOMENATGE A RACHMANINOFF

**Yukiko Akagi**, *piano*

Yukiko, després de rebre la seva formació musical al Conservatori de Toho a Tòquio, la Mannes College of Music i la Manhattan School of Music de Nova York, sent alumna de Jerome Rose i Solomon Mikowsky, també va rebre consells d'aclamats pianistes com ara Earl Wild, György Sándor i la pianista Ruth Slenczynska, alumna del llegendari Sergei Rachmaninov. I el concert que ens presenta té a veure amb aquesta connexió entre ella, la seva mestra i el gran pianista i compositor rus.

Un concert imprescindible d'una pianista extraordinària, en el que farà un recorregut sonor entre F. Chopin i S. Rachmaninoff.

## LUX FUNDACIÓ



## VIVALDI &amp; FRIENDS

Música del barroc italià  
d'Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello i Arcangelo Corelli

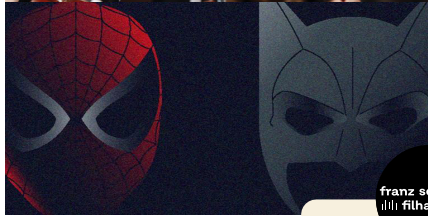
Santi Mirón, *viola de gamba*  
Guillermo Turina, *violoncel*  
Eva del Campo, *clavicèmbal*

La manera de concebre la música, tant en l'àmbit compositiu com interpretatiu d'Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello i Arcangelo Corelli va ser tota una revolució artística musical que va generar un veritable impacte internacional per tota l'Europa del segle XVIII. Va ser tant que nombrosíssimes edicions i transcripcions de les seves obres van aparèixer per tot el continent. Fins i tot, el mateix Johann Sebastian Bach va transcriure obres i estil d'aquests tres genis barrocs de qui podrem sentir algun extraordinari exemple. En definitiva Bach va retre un veritable homenatge a aquests tres pilars de la història de la música tal com farem tots nosaltres amb la celebració d'aquest concert.

FEBRER

DIVENDRES 16  
20.00 h

PREU ENTRADES:  
Entrada general 15€  
Abonats 0€  
Numerat

MARVEL VS DC  
IN CONCERT

franz schubert  
filharmonia

FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA

Franz Schubert Filharmonia  
Gerard Pastor, *director*

## PROGRAMA

*Spiderman, Batman, Wonder Woman, Superman, Hulk, Captain America entre d'altres*

John Williams · Danny Elfman · Hans Zimmer · Alan Silvestri

## Una batalla musical

Benvinguts a la batalla musical dels superherois! Ja sabem que la seva feina és lluitar contra els superdolents, però avui farem que la batalla se centri en la música: les bandes sonores dels herois de Marvel contra les bandes sonores dels herois de l'univers DC. En un costat, encapçalant l'equip, Spiderman, la Capitana Marvel i Els venjadors. A l'altre, un grup liderat per Wonder Woman, Batman i Superman. Que soni la música!

FEBRER

DIVENDRES 23  
21.00 h

PREU ENTRADES:  
Entrada general 35€  
Abonats 35€  
Numerat

## COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO I ANABEL MONTESINOS



**FEBRER**

**DISSABTE 24**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## CORAZÓN MALHERIDO POR CINCO ESPADAS

Homenatge a García Lorca

**Anabel Montesinos**, guitarra

**Jordi Casas Bayer**, direcció

La poesia de Federico Garcia Lorca ha representat, per la força dels seus ritmes i pels colors de les seves imatges, un excel·lent pretext per a molt compositors per tal de posar-hi el vestit de la seva música. Un bon exemple n'és el concert que ens ofereix el Cor Scherzo, amb l'acompanyament d'una guitarra, l'instrument més simbòlic en la lírica del poeta de Granada. Les obres de Castelnuovo-Tedesco, Manuel Oltra i Alejandro Yagüe seran un fidel testimoni d'aquest maridatge.

## ENSEMBLE VILA-SECA



**MARÇ**

**DIVENDRES 1**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## KATAKLYSME

**Violins: Susana Uruén, Josep Maria**

**Manresa, Josep Maria Ferrando**

**Viola i percussió: Quim Miracle**

**Violoncel: David Blay**

**Contrabaix: Luis Cojal**

**Saxo i clarinet: Kike Ordax**

**Teclats i arranjaments: Marc Torres**

**Actor/cantant: Roger Padullès**

**Actriu/cantant: Mercè March**

**Actor: Fermí Fernández**

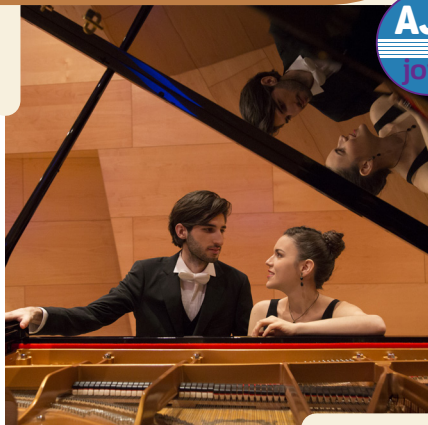
**Guió i direcció: Rafael Fabregat**

En el transcurs d'una nit apocalíptica, un seguit de personatges buscaran refugi en un bar de carretera. Durant la vetllada, serem testimoni dels seus mèrits, febleses, combats interns i confessions inconfessables.

En aquesta ocasió, l'Ensemble Vila-seca - un cop més mitjançant la paraula, la música i la imatge - ens presenta un espectacle on el drama, la nostàlgia i la ironia s'associen per convidar a una reflexió sobre les convulsions personals i col·lectives, i el paper de l'art com a eina per a enfrontar-les.

En grec clàssic, cataclisme (Κατακλισμός) vol dir inundació, diluvi.

## DUET SÁNCHEZ & FORTUNY



## PIANO DUO: CALIDOSCOPI SONOR. COLORS MUSICALS EN TRES ACTES

**Júlia Fortuny Castellano**, piano  
**Bernat Sánchez Farrés**, piano

La varietat, singularitat i riquesa de les obres de Barber, Debussy i Rachmaninoff conformen en aquest concert un calidoscopi musical que crea un mosaic d'emocions i sensacions al llarg dels tres actes. Iniciem amb festa i dansa coreografiada a quatre mans amb els *Souvenirs* de Barber, continuem amb reminiscències transfigurades de la dansa amb les impressions *En blanc et noir* de la Primera Guerra Mundial de Debussy i per acabar ens submergim en la *Fantasie-Tableaux* aquàtica, nocturna i amorosa de Rachmaninoff. Aquests tres contextos de creació contrastants ens presenten diverses facetes de la vida, i alhora hi podem veure l'estela colorística comuna en elles que es transforma amb cada volta com un calidoscopi.

### MARÇ

**DIUMENGE 3**  
19.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada lliure

## OURV CONCURS SOLISTES



## L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA URV I EL 3R CONCERT PER A PIANO DE BEETHOVEN

**Sara Serrano**, piano - Guanyadora del I Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la URV  
**Miquel Massana**, direcció

El **I Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la Universitat Rovira i Virgili** va néixer amb la voluntat de crear un nou espai d'oportunitats per a joves músics, estimular-ne el seu perfeccionament i impulsar-ne la seva carrera artística.

L'objectiu d'aquest projecte és el d'obrir les portes de l'Auditori Josep Carreras a la solista guanyadora, que actuarà acompanyada de l'Orquestra Simfònica de la URV durant aquesta temporada. També ho farà en el cicle "Primavera musical" a l'Aula Magna del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili.

L'Auditori Josep Carreras fomenta l'activitat concertística de les noves generacions de músics, orquestres i artistes joves amb talent per a que tinguin oportunitats de creixement personal, musical i artístic.

### MARÇ

**DIUMENGE 10**  
19.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada lliure



## ELENA COPONS I DAVID MALET



## SET CANTS

**Elena Copons**, *soprano*

**David Malet**, *piano*

Set cants és el títol del nou cicle de cançons que Miquel Oliu ha compost sobre poemes d'Antoni Clapés per encàrrec de l'Associació Joan Manén. En la difusió del nostre patrimoni musical l'Associació aposta per la programació de música de compositors contemporanis i obres de nova creació connectades amb l'obra de compositors destacats del passat. En aquest concert en tindrem un bon exemple amb quatre cicles de cançons, inspirats en poemes de Clapés, Gabriel Ferrater i Josep Carner, de tres compositors actuals rellevants com són Miquel Oliu, Josep Maria Guix i Joan Magrané. A ells se'ls ha demanat que triessin amb quin compositor català del passat volen compartir programa, ja sigui per l'especial afinitat que senten per ell o perquè cal reivindicar-lo molt més; proposant-nos Mompou, Morera i Serra.

Present i passat es donen la mà i els mateixos compositors ens ho comentaran durant el concert.

### MARÇ

**DIVENDRES 15**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## COR SANT ESTEVE I CAMERATA XXI



## EL RÈQUIEM DE FAURÉ

**Ferran Albrich**, *baríton*

**Esteher Pinyol**, *arpa*

**Xavier Pastrana**, *director*

En el marc del seu 50è aniversari, el Cor Sant Esteve, juntament amb Camerata XXI i el baríton Ferran Albrich, porten a concert una de les obres més emblemàtiques del segle XIX: el Requiem de Gabriel Fauré. Ho farà amb una versió a veus iguals que conserva tot l'esperit de l'obra original. L'acompanyarà les delícioses "Danse sacrée et Danse profane" de C. Debussy, per a arpa i orquestra de corda amb Esther Pinyol com a solista.

### MARÇ

**DIVENDRES 22**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## JASMINE CHOI & FRANZ SCHUBERT FILH



franz schubert  
filharmonia

## LA GRAN DE SCHUBERT

**Jasmine Choi**, flauta

**Franz Schubert Filharmonia**

**Tomàs Grau**, director

W.A. MOZART: *Concert per a flauta i orquestra núm. 2, KV 314*

F. Schubert: *Sinfonia núm. 9, D 944 'La Gran'*

La Novena simfonia de Franz Schubert és, sense cap mena de dubte, la més gran de les simfonies que Schubert va escriure mai. Descoberta per Schumann, entre una immensa pila de manuscrits i documents desordenats 10 anys després de la mort de Schubert, la simfonia es va estrenar a Leipzig sota la direcció de Mendelssohn. La 'Gran' de Schubert, que va tenir un extraordinari èxit entre els compositors romàntics, és considerada la darrera simfonia del classicisme i un salt endavant cap a la modernitat.

A la primera part del concert, la reconeguda flautista coreana Jasmine Choi ens delectarà amb el segon concert per a flauta i orquestra d'un altre geni del classicisme, Wolfgang Amadeus Mozart, tot sota la direcció del director titular i artístic de l'orquestra, Tomàs Grau.

**ABRIL**

**DIVENDRES 12**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada general **25€**  
Abonats **15€**  
Numerat

## TRIO RUHE



## POESIA MUSICAL

**Alba Fortuny**, veu

**Laia Sanahuja**, clarinet

**Alicia Gutiérrez**, piano

El programa del concert ens ofereix un recorregut per diferents trios per a piano, clarinet i veu de la mà d'alguns dels compositors més representatius del romanticisme com són C. Kreutzer, L. Spohr, J. W. Kalliwoda, F. Lachner i F. Schubert.

Tota la música té una història al darrera, en el programa que presentem la veu explica una història on el clarinet i el piano contesten i interaccionen.

**ABRIL**

**DIUMENGE 14**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
Entrada lliure

## LIBÉRICA TRIO



ABRIL

DIVENDRES 19

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## ARRELS

**Manel Fortià**, *contrabaix*  
**Max Villavecchia**, *piano*  
**Pere Martínez**, *veu*

El contrabaixista Manel Fortià presenta el seu projecte més original i innovador, Libérica, on fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma, fresc i regenerador.

Després de quatre temporades vivint a Nova York i havent tocat amb grans icones el jazz com Dave Liebman, Eliot Zigmund, Ari Hoenig, Chris Cheek... Manel Fortià decideix tornar a casa i endinsar-se en el repertori tradicional català, sense desprendre's de l'efervescència musical de la meca del jazz, on la seva multiculturalitat sempre ha propiciat que es fusionin diferents estils, per crear-ne de nous. Amb aquesta filosofia, Libérica busca punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc utilitzant el jazz lliure com a vehicle conductor.

ENSEMBLE  
O VOS OMNES

ABRIL

DIVENDRES 26

21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## "LAMENTATIO"

LAMENTACIONS DE B. ICART I J. P. PUJOL

**Xavier Pastrana**, *director*

L'Ensemble O Vos Omnes presenta un concert que uneix dos compositors catalans separats per 100 anys d'història: Bernat Icart (s. XV) i Joan Pau Pujol (1570-1626). Aquesta proposta aconsegueix, però unir les dues figures a través del seu lligam amb les terres tarragonines i amb el gènere de les Lamentacions, que tan d'èxit va tenir al llarg de tot el renaixement i el barroc.

Per aquesta ocasió s'ha recuperat la música de les lamentacions de Joan Pau Pujol (antic mestre de capella de la Catedral de Tarragona), que veuran la llum de nou després de segles de no ser escoltats. També podrem escoltar la versió Bernat Icart que, malgrat ser força desconegut actualment, ens va deixar una de les obres musicals més importants de la producció catalana del segle XV.

## QUARTET GERHARD



## A LA MEMÒRIA DE LA BELLESA

**Lluís Castán Cochs**, *violí*  
**Judit Bardolet Vilaró**, *violí*  
**Miquel Jordà Saún**, *viola*  
**Jesús Miralles Roger**, *violoncel*

D. Shostakovich va dedicar el seu vuitè quartet a la memòria de les víctimes del feixisme. És a partir d'aquesta obra que el Quartet Gerhard ens presenta un programa on reflexiona al voltant de la bellesa i de la lluminositat de l'acte creatiu a través de tres grans èpoques de la història de la música.

**MAIG**

**DIVENDRES 3**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

## KAMBRASS QUINTET



## BACH TO ORIGINS

**Guillem Cardona Zahera**, *trompeta*  
**Joan Pàmies Magrané**, *trompeta*  
**Maria Servera Monserrat**, *trompa*  
**Xavier Gil Batet**, *trombó*  
**Oriol Reverter Curto**, *tuba*

Orígens i Bach, dos grans temes que donen forma a la proposta musical que presenta KamBrass Quintet. Una primera part centrada en els inicis del quintet de metalls, amb música original per a la formació i un dels primers arranjaments propis, el Preludi en do# menor del pianista i compositor S. Rachmaninoff. Dos Bachs prenen el relleu del concert: el conegut J.S. Bach amb el Preludi i fuga en mi menor original per a orgue, i el trompista americà Jan Bach amb l'obra original Rounds and Dances, formada per cinc moviments de diferents estils. Dues parts introduïdes per obres breus a manera d'obertura de compositors com a W. Lutoslawski i E. Granados per a donar principi a la proposta Bach to Origins.

**MAIG**

**DIVENDRES 24**

21.00 h

**PREU ENTRADES:**  
 Entrada general **15€**  
 Abonats **0€**  
 Numerat

# ORQUESTRA HÄNDEL



## JUNY

**DIUMENGE 2**

19.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada lliure

## TRENTA-CINC ANYS FENT MÚSICA

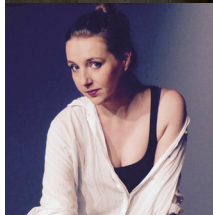
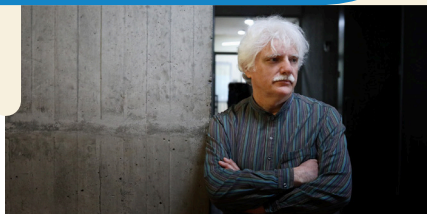
**Rafael Fabregat**, *director*

La Händel està d'aniversari. Aquest any fa trenta-cinc que la iniciativa del mestre Evelio Tielles va propiciar, amb el recolzament institucional, la creació d'una agrupació nodrida per alumnes de corda del nostre Conservatori. Des d'aleshores, centenars de joves s'han assegut davant d'aquests faristols, formant-se com a músics i oferint els fruits del seu aprenentatge a un públic sempre fidel.

L'Orquestra Händel vol celebrar amb vosaltres la efemèrides d'aquest grup humà en perpetua mutació, que manté el rumb amb les seves eines habituals: dedicació, talent, il·lusió i esperança.

La preservació en el temps d'un projecte col·lectiu, tan carregat d'experiències compartides, mereix que tots aquells que ho hem fet possible - alumnes, pares i professors - ens felicitem pel camí recorregut.

## ALA VORONKOVA I GUERASSIM VORONKOV



## JUNY

**DIVENDRES 14**

20.00 h

**PREU ENTRADES:**

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

## RHAPSODY IN BLUE

**Ala Voronkova**, *violí*

**Guerassim Voronkov**, *piano*

**Maria Voronkova**, *narració*

Després de la seva estrena el 12 de febrer de 1924, Rhapsody in Blue de Gershwin es va convertir en un èxit de la nit al dia. Això la va convertir en un símbol de la música americana a l'estranger, en inspiració per a les generacions futures de compositors i una peça estimada del repertori de concerts a tot el món. Arrelat a la música popular nord-americana de l'època, la peça fusiona jazz, música del carib i europea amb influències en forma de flux lliure d'un concert romàntic.

Com Gershwin va dir, "*Ho vaig escoltar com una mena de musical calidoscopi d'Amèrica, del nostre gran gresol, de la nostra música popular, del nostre blues, de la nostra bogeria metropolitana*".

El nou arranjamet de Guerrasim Voronkov per a violí i piano destaca la vessant lírica de la peça, mantenint l'emoció de la *Rhapsody in Blue*.

# ABONAMENTS DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin.

Les quotes dels abonaments per a la temporada 2023>2024 són:

<b>Júnior</b>	<i>fins a 21 anys</i>	<b>90€</b>
<b>Adult</b>	<i>de 22 a 64 anys</i>	<b>120€</b>
<b>Sènior</b>	<i>a partir de 65 anys</i>	<b>90€</b>

Aquests imports es faran efectius mitjançant domiciliació bancària, en 2 terminis, els mesos d'octubre i gener.

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la temporada caldrà que us poseu en contacte amb la secretaria de l'Auditori Josep Carreras:

*Telèfon:* **977 392 484** Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 h

*Adreça electrònica:* **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

*Web:* **www.auditorijosepcarreras.cat**

*Facebook:* **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

*Instagram:* **@auditorijosepcarreras\_oficial**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

## VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat** o a la web **https://entrades.vila-seca.cat** i al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert.

**Carnet Jove:** Descompte del 25% per als concerts amb preu d'Entrada General (excepte per als concerts de la temporada de FSF)

La forma de pagament per adquirir localitats serà amb targeta de dèbit/crèdit. No s'admet pagament en metàl·lic.

## ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

## FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la direcció de l'Auditori.

## UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

# CONCERTS EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS



ASSOCIACIÓ DE CONCERTS REUS  
FUNDADA EL 1921

**DIVENDRES, 27 D'OCTUBRE DE 2023** 20.30 H  
**HARMONIE ENSEMBLE**

**DIVENDRES, 8 DE MARÇ DE 2024** 20.30 H  
**LÍRIC ÒPERA!**



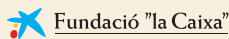
## PATROCINADORS



Ajuntament de Vila-seca



## COL·LABORADORS





Plaça Frederic Mompou, 1 VILA-SECA  
auditori@auditorijosepcarreras.cat  
www.auditorijosepcarreras.cat  
977 392 484

