

MÚSICA PER ALS SENTITS



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA

22^a Temporada
2024_2025



Em complau presentar-vos la programació de la 22a temporada de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca.

En aquesta societat nostra apressada, sorollosa i saturada d'impactes sensorials, cada cop té més sentit reservar un espai de les nostres vides per desconnectar els dispositius, obrir els sentits a la música, i submergir-nos en una escolta universal, plena, introspectiva i, alhora compartida amb la resta de persones que, com nosaltres, estan assistint al concert.

Us oferim música per als sentits, amb aquesta combinació efímera i perdurable que té un espectacle en viu. I amb l'afegit que l'excel·lent acústica de l'Auditori Josep Carreras farà única la nostra experiència.

En les següents pàgines trobareu una programació actual, fresca i diversa, amb una trentena llarga de concerts que ens porta aquesta 22a temporada de l'Auditori Josep Carreras, escenari de referència de la programació cultural dels nostres temps.

I, com no, un any més us presentem la Gala Benèfica a favor de la Fundació Josep Carreras, amb el saxofonista i clarinetista cubà Paquito d'Rivera, llegenda del jazz que enguany protagonitza la nostra gran cita de solidaritat en benefici de la investigació contra la leucèmia.

Desitjo que la gaudiu intensament.

Manuela Moya

Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras



ÍNDEX de concerts de la fundació

PÀG

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----|
| 1 Joan Martí Frasquier i Albena Petrovic
Música íntima
Divendres, 27 de setembre de 2024 a les 21.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 6 |
| 2 Franz Schubert Filharmonia
La cinquena de Mahler
Divendres, 4 d'octubre de 2024 a les 20.00 h al Cellar de Vila-seca | Entrada general: 25€
Abonats: 20€ |  | 6 |
| 3 Cor de Cambra Femení Scherzo
Ancestres
Dissabte, 5 d'octubre de 2024 a les 20.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 7 |
| 4 Morphosis Ensemble
L'Escolta Morfològica, Concert 10è Aniversari
Divendres, 11 d'octubre de 2024 a les 20.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 7 |
| 5 Cantar alla Viola
Un viatge musical pel Renaixement, 20è Aniversari
Divendres, 18 d'octubre de 2024 a les 20.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 8 |
| 6 Carolina Fajardo i Josep Buforn
Verdi & Verisme
Divendres, 22 de novembre de 2024 a les 20.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 8 |
| 7 Gala Benèfica
Paquito D'Rivera
Divendres, 13 de desembre de 2024 a les 21.00 h | Entrada general: 30€
Abonats: 30€ |  | 9 |
| 8 Jordi Forniés
La calma de l'hivern
Divendres, 20 de desembre de 2024 a les 21.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 10 |
| 9 Franz Schubert Filharmonia
Octet de Mendelssohn i Serenata de Txaikovski
Divendres, 24 de gener de 2025 a les 20.00 h | Entrada general: 25€
Abonats: 15€ |  | 11 |
| 10 Quartet Gerhard
El Soroll del Temps
Divendres, 31 de gener de 2025 a les 21.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 12 |
| 11 Alba Ventura
Mompou, Skriabin i Chopin
Divendres, 7 de febrer de 2025 a les 20.00 h | Entrada general: 15€
Abonats: 0€ |  | 12 |

- | | | | |
|--|----------------------|--|----|
| 12 Accent Ensemble i Maria Teresa Garrigosa | Entrada general: 15€ |  | 13 |
| Compositores al Voltant de Felip Pedrell | Abonats: 0€ | | |
| Diumenge, 9 de febrer a les 19.00h | | | |
| 13 Trio Rodin, Lirisme i Apassionament | Entrada general: 15€ |  | 13 |
| Trio Rodin, Lirisme i Apassionament | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 14 de febrer de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 14 Daniel Ruiz i Oriol Estivill | Entrada general: 15€ |  | 14 |
| Reflexes | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 21 de febrer de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 15 A 5 Veus | Entrada general: 15€ |  | 15 |
| Mozart i Süssmayr | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 28 de febrer de 2025 a les 21.00 h | | | |
| 16 Ensemble Vila-seca | Entrada general: 15€ |  | 15 |
| La Passió segons Frida | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 7 de març de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 17 Anders Clemens | Entrada general: 15€ |  | 16 |
| Pregàries del Desert | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 14 de març de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 18 The Rest Project | Entrada general: 15€ |  | 17 |
| The Rest is Silence | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 21 de març de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 19 Joel Bardolet i Marc Heredia | Entrada general: 15€ |  | 18 |
| Llum i Ombra | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 28 de març de 2025 a les 21.00 h | | | |
| 20 Ton Koopman & FSF | Entrada general: 25€ |  | 18 |
| Concert per a violí de Bach i la 'Júpiter' de Mozart | Abonats: 15€ | | |
| Dissabte, 29 de març de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 21 Kebyart | Entrada general: 15€ |  | 19 |
| 10è aniversari | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 4 d'abril de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 22 Marc Miralta | Entrada general: 15€ |  | 20 |
| Flamenco Vibes | Abonats: 0€ | | |
| Dissabte, 26 d'abril de 2025 a les 20.00 h | | | |
| 23 Quartet Gerhard | Entrada general: 15€ |  | 22 |
| Brahms i Schumann. Quartets amb Albert Cano | Abonats: 0€ | | |
| Divendres, 6 de juny de 2025 a les 21.00 h | | | |
| 24 Ensemble O Vos Omnes, | Entrada general: 15€ |  | 22 |
| Victoria i Palestrina. La Mirada de Felip Pedrell | Abonats: 0€ | | |
| Dissabte, 14 de juny a les 21.00 h | | | |

ÍNDEX d'altres concerts

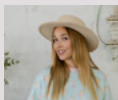
25 Beth 20 anys

Acte institucional Dia Internacional per a l'Erradicació de la Violència vers les Dones

Divendres, 29 de novembre de 2024 a les 21.00 h

Entrada amb invitació
Aforament limitat
Gestió d'entrades:

[Àrea de Drets Socials i Participació](#)



PÀG

9

26 Concert de Sant Esteve

Coral Nova Unió i Orquestra Händel

Dijous, 26 de desembre de 2024 a les 19.30 h

Entrada amb invitació
Més informació:

[Auditori Josep Carreras o Castell de Vila-seca](#)



10

27 Jove Orquestra Intercomarcal JOIC

Concert de Nadal

Dilluns, 30 de desembre de 2024 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



11

28 Cor Sant Esteve

Un concert amb... Elisenda Carrasco

Diumenge, 23 de febrer de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



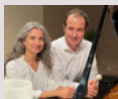
14

29 Sílvia Vidal i Ramon Humet

Les ombres Errants

Diumenge, 9 de març de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



16

30 Orquestra de la Universitat Rovira i Virgili

Un americà a París, un català a Amèrica

Diumenge, 16 de març de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



17

31 Swan Ensemble

Quintets de Beethoven i de Brahms

Diumenge, 6 d'abril de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



19

32 Viola de mar

amb Quiteria Muñoz

Divendres, 23 de maig de 2025 a les 20.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



20

33 Cor Sant Esteve

Això és una altra història

Diumenge, 25 de maig de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



21

34 Orquestra Händel

Nous reptes

Diumenge, 1 de juny de 2025 a les 19.00 h

Preu gratuït
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat



21

27 setembre
21.00h



JOAN MARTÍ FRASQUIER I ALBENA PETROVIC Música Íntima



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Joan Martí-Frasquier, saxòfon baríton. **Albena Petrovic**, piano.

El repertori d'aquest programa pretén fer-nos escoltar (i sentir) la música d'una manera reflexiva. Aquest vespre de divendres pot ser un bon moment per sortir de tot allò que ens envolta i poder connectar amb les pròpies emocions. Malgrat estar creades en gairebé 300 anys de separació i amb la conseqüent diferència d'estils, comprovarem com els diversos estats d'ànim que aquestes obres ens evocuen són atemporals. Les obres del període de Johann-Sebastian Bach a Köthen, entre elles les seves sis Suites per a violoncel sol, tenen un caràcter marcadament profà en les quals trobem tal vegada el costat més humà del compositor.

A través de la música, Alben Petrovic vol transmetre la seva preocupació per temes transcendents de la història de la humanitat tals com l'amor, la mort, la inexorabilitat del temps, etc., tractats d'una manera lírica i expressiva.

04 d'octubre
20.00h



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA La Cinquena de Mahler

PREU
Entrada general - 25€
Abonats - 20€

Tomàs Grau, director.

Una odissea musical

La FSF obre temporada al Cellar amb el mestre Tomàs Grau i la colpidora Simfonia núm. 5 de Mahler, una epopeia musical que transcendeix l'espai i el temps. Les capes emocionals d'aquesta simfonia, des de la bellesa melancòlica del seu famós Adagietto fins a l'eufòria exultant del Rondo-Finale, la converteixen en una simfonia imprescindible, una odissea musical que ressona a l'ànima.

05 d'octubre
20.00h

Ancestres

COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO Ancestres

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Esteve Nabona, direcció. **Daniel Ruiz**, piano. **Josep M. Ferrando**, **Ivan Launes**, violins.

En aquest concert us proposem una experiència musical on explorarem el fil invisible que ens uneix als nostres ancestres.

Compositors com Beethoven, Schubert, Schumann, Elgar i Holst ens mostren com la música pot esdevenir una connexió viva amb els nostres ancestres, transmetent-nos la seva saviesa i espiritualitat.

11 d'octubre
20.00h



MORPHOSIS ENSEMBLE L'Escolta Morfològica Concert 10è aniversari (2014-2024)



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Alex Sansó, director musical. **Joan Bagés**, director artístic i música electroacústica. **Marta Cardona**, concertino. **Anna Tobella**, veu solista. **Olga Morral**, acordió solista. **Àngel Medina**, tècnic de so. **NEOPERCUSIÓN**, percussions.

Amb la voluntat de celebrar 10 anys de produccions MORPHOSIS ENSEMBLE ha creat el projecte de concert, L'ESCOLTA MORFOLÒGICA.

Un concert que té com a eix central la música electroacústica mixta i que proposa al públic una escolta on el so per si mateix ocupa tota l'atenció. Un concert amb dos grans compositors de la música actual, José Manuel López López i de Philippe Leroux, compositors que despleguen un ventall de morfologies sonores i musicals altament expressives i suggerents.

Ahora, celebrem l'estrena d'una nova obra del compositor reusenc Joan Arnau Pàmies.



18 d'octubre
20.00 h



CANTAR ALLA VIOLA

Un viatge musical pel Renaixement “20è aniversari”

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Nadine Balbeisi, soprano. **Fernando Marín**, violes d'arc i violes de gamba.

El concert de Cantar alla viola serà un recorregut per la música renaixentista, un “viatge” representant el més significatiu d'aquests 20 anys d'activitat musical del duet fundat a Colònia (Alemanya) l'any 2004, on interpretaran una selecció d'obres representatives del seu repertori arrançades per a veu i viola d'arc, d'entre elles Madrigals i cançons de compositors italians espanyols i anglesos.

Totes les obres interpretades amb el màxim rigor històric fruit d'una intensa i llarga investigació, des d'aspectes com la pronunciació històrica, l'expressió i la retòrica musical fins als instruments, que són models històrics de l'època i construïts a mà pel mateix Fernando Marín seguint els mètodes de fabricació i els materials de l'època.

22 novembre
20.00 h



CAROLINA FAJARDO

I JOSEP BUFORN

Verdi & Verisme

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Carolina Fajardo, soprano. **Josep Buforn**, piano.

Amb Giuseppe Verdi es van superar els límits del Bel Canto, fonamentalment representat per Bellini, Donizetti i Rossini. Es van obrir nous camins per a la lírica italiana que van acabar derivant en la manifestació del Verisme (“realisme”, veritaliano) que es va nodrir amb una generació d'autors excels com, Cilea, Giordano, Mascagni, Ponchielli, Puccini... Caminarem per un recorregut sobre el treball compositiu de Verdi i dels seus deixebles veristes tan en les seves peces de cambra com en les seves òperes.



29 novembre
21.00 h



BETH 20 ANYS. Acte Institucional Dia Internacional per a l'Erradicació de la Violència vers les Dones

Entrada amb invitació
Aforament limitat
Gestió d'entrades:
Àrea de Drets Socials i Participació

Beth, veu. **Pablo Garrido**, violes d'arc i violes de gamba. **Jordi Franco**, baix elèctric.

El dia 25 de novembre es commemora el Dia Internacional per a l'erradicació de la violència vers les dones. Vila-seca es suma a aquesta efemèride amb un concert reivindicatiu que aquest any comptarà amb la presència de la Beth.

Beth comença a cantar als 16 anys i col·labora amb diverses orquestres fins que al 2002 es dona a conèixer al gran públic gràcies al programa Operación Triunfo de TVE. Queda en tercera posició del concurs i és escollida per representar a Televisió Espanyola en el Festival d'Eurovisió 2003. Des d'aleshores, la seva carrera ha estat imparable, ha publicat set discos propis, dos dels quals han rebut el Premi Enderrock, i ha col·laborat amb nombrosos artistes i projectes.

13 desembre
21.00 h

GALA BENÈFICA Paquito D'Rivera



PREU
Entrada general - 30€
Abonats - 30€

Paquito D'Rivera, clarinets i saxos. **Pepe Rivero**, piano. **Àngela Cervantes**, veu. **Sebastián Laverde**, vibràfon.

Paquito D'Rivera, llegenda del jazz, 16 premis Grammy i Latin Grammy i Medalla Nacional de les Arts dels EEUU, entre una llarga llista de reconeixements.

Gala Benèfica a favor de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia, de la mà del saxofonista i clarinetista cubà Paquito D'Rivera, que enguany protagonitza la nostra gran cita de solidaritat en benefici de la investigació contra la leucèmia.

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia.

Per a aquest concert és possible adquirir localitats de FILA ZERO
(CaixaBank ES66 2100 0154 4702 0033 5708)



20 desembre
21.00 h

JORDI FORNIÉS

La calma de l'hivern - Un concert especial de Jordi Fornies

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Orquestra Camerata XXI. Jordi Fornies, director i compositor.

Jordi Fornies ens porta una selecció de noves obres, arranjades especialment per a orquestra de cambra, que barregen alguns dels seus èxits més coneguts amb material inèdit creat per a aquesta ocasió especial. Per a aquest concert, Jordi col·labora amb músics professionals i dirigeix un grup format específicament per aquest esdeveniment únic.

Aquest concert marca l'inici de la primera gira de Jordi Fornies, que començarà a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, un escenari molt significatiu per al músic local. El Nadal és el moment perfecte per gaudir d'aquest concert orquestral, que ens porta la calma de l'hivern de la mà d'un artista que retorna a casa per compartir la seva música més íntima i captivadora.

26 desembre
19.30 h

CONCERT DE SANT ESTEVE

Coral Nova Unió i Orquestra Händel

Entrada amb invitació
Més informació:
Auditori Josep Carreras o Castell de Vila-seca

Coral Nova Unió, David Molina, director. **Orquestra Händel**, Rafael Fabregat, director.

Un any més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa 52 anys es celebra a Vila-seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat.

El repertori del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt viscuda i arrelada.

30 desembre
19.00 h

JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL (JOIC) Concert de Nadal

AJC

jove

PREU GRATUÏT

Cal treure entrada a:

entrades.vila-seca.cat

Marcel Ortega, director.

Un any més la Jove Orquestra Intercomarcal interpreta el seu concert de Nadal a l'Auditori Josep Carreras. Aquest programa, pensat per a tota la família, inclou tant clàssics estimats per tothom com peces que encara s'estan assentant dintre del repertori estàndard. El famosíssim "Clar de lluna" és una de les peces que componen la Suite bergamasque de Debussy, original per a piano, mentre que el Llac dels cignes és un dels ballets més estimats, amb melodies que tothom de casa coneix de memòria. Com no podria ser d'una altra manera, els valsos de l'òpera "El cavaller de la Rosa" són d'una delicadesa i elegància pròpies d'aquestes dates.

Cal destacar també el 10è Concurs per a solistes de la JOIC, que es celebra a la tardor, el guanyador del qual ens oferirà el seu talent en una de les facilitats que ofereix la nostra orquestra perquè els joves músics puguin adquirir experiència en aquest rol. Us hi esperem!

24 gener
20.00 h

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA Octet de Mendelssohn i Serenata de Txaikovski - Solistes de la FSF

PREU

Entrada general - 25€

Abonats - 15€

Solistes de la Franz Schubert Filharmonia. Vlad Stanculeasa, concertino i director.

L'encís de les cordes. Fa 200 anys que Mendelssohn va estrenar el seu Octet i el públic continua estimant-lo com el primer dia, la llum i l'energia que després s'adiuen amb un jove de 16 anys que tenia tota la vida pel davant i un amor incondicional per la música. Va duplicar un quartet de corda i va deixar anar la frescor i l'optimisme que marcarien per sempre el seu llenguatge. Com a mostra, el divertidíssim Scherzo, lleuger i salpebrat de jocs i bromes, tot un repte per als vuit músics que l'interpreten. Txaikovski, per la seva banda, ja era un compositor reconegut quan va compondre la Serenata per a cordes, una mena "d'homenatge a Mozart" amb pàgines líriques, romàntiques i amb un vals inclòs en el més pur estil vienès. L'excel·lent violinista romanès Vlad Stanculeasa ens l'ofereix amb el gest sensible i ahora enèrgic que el caracteritza.



31 gener
21.00h



QUARTET GERHARD

El soroll del temps

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Lluís Castán Cochs, violí. **Judit Bardolet Vilaró**, violí. **Miquel Jordà Saúñ**, viola.
Jesús Miralles Roger, violoncel.

Després de la gran immersió al món Shostakovich interpretant arreu la integral dels seus 15 quartets de corda, el Quartet Gerhard proposa un concert amb tres dels quartets que els han deixat més empremta. L'immens quartet n.2, "Obertura" colossal i quartet d'una gran identitat, l'enigmàtic quartet n.13, tens i profund, i el quartet n.12, un dels més exigents tècnicament, enèrgic i trepidant.

7 febrer
20.00h



ALBA VENTURA

Mompou, Skriabin i Chopin

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Alba Ventura, piano.

Amb més de 30 anys de carrera professional, Alba Ventura és una de les pianistes més destacades del país i, per primer cop, realitzarà un recital a piano sol a l'Auditori Josep Carreras. El repertori triat per a l'ocasió coincideix amb el del seu últim treball discogràfic. Chopin, Skriabin i Mompou són més propers del que pot semblar a primera vista i comparteixen formes en la seva aproximació a la composició per a piano sol. Els colors, les ressonàncies, la introspecció i l'apassionament seran els protagonistes d'aquesta vetllada.

9 febrer
19.00h



ACCENT ENSEMBLE I MARIA TERESA GARRIGOSA. Compositores al voltant de Felip Pedrell



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Cecília Aymí, soprano. **José Ricardo Forner Ramón**, clarinet i clarinet baix. **David Matheu**, viola
Inés Reguero, piano. **Maria Teresa Garrigosa**, soprano i text.

Accent Ensemble es troba en procés de recuperació de patrimoni musical català i inèdit. Gràcies a la col·laboració de la reconeguda soprano Teresa Garrigosa, que encapçala la investigació de les compositores catalanes, la proposta es centra en les deixebles de Felip Pedrell (1841-1922), amb les compositores de la talla de Matilde Escalas, Lluïsa Casagemas, Narcisa Freixes o Agnès Armengol.

14 febrer
20.00h



TRIO RODIN Lirisme i apassionament. D'Enric Granados a Francesc Civil

ASSO-
CIA-
CIÓ
JOAN
MANÉN

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Carles Puig, violí. **Teresa Lli**, violoncel. **Jorge Mengotti**, piano.

El Trio amb piano, op. 50 és una de les peces cambrístiques més importants d'Enric Granados, una obra que conjuga les formes exuberants del Modernisme a través d'un romanticisme personal de gran inspiració. Lirisme i apassionament són dues de les característiques que aquest trio comparteix amb la Sonata romàntica d'Emma Chacón.

Posteriorment dos compositors com Francesc Civil i Lluís Benejam també van escriure trios amb piano; Civil va beure d'un estil postromàntic virtuós, ple enginy i imaginació, i Benejam fou un artista fidel a una línia melòdica empeltada de mediterraneïtat però amb una clara influència rítmica i harmònica del jazz.

21 febrer
20.00h



DANIEL RUIZ I ORIOL ESTIVILL

Reflexes

Daniel Ruiz, piano. **Oriol Estivill**, clarinet.

"REFLEXES" és un programa que busca aquest punt de trobada entre obres estèticament diferents, amb influències diferents, però amb intencions molt similars. Sense tenir la necessitat de ser referenciades, establim un petit reflex entre aquestes obres.

Apassionats de la música de cambra i amb una àmplia experiència tant en aquesta formació com en d'altres derivades d'aquests dos instruments, Oriol Estivill i Daniel Ruiz presenten en aquest concert part del repertori que inclou el seu primer projecte discogràfic, "HERÈNCIA". Un projecte que explica els nostres orígens, una terra de grans músics que han estat i són actualment referència en l'esfera musical internacional.

AJC

jove



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

23 febrer
19.00h



COR SANT ESTEVE

Un Concert amb... Elisenda Carrasco

PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Elisenda Carrasco, direcció. **Charo García i Xavier Pastrana**, directors del CSE.

El Cor Sant Esteve convida a una de les directores de corals infantils de més prestigi del nostre país, Elisenda Carrasco. Amb un programa de carta blanca ple de sorpreses, el Cor Sant Esteve ens mostrarà els resultats del treball que haurà fet prèviament amb la directora.

28 febrer
21.00h



A 5 VEUS Mozart i Süssmayr

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Aleksandra Ivanovski, violí. **Núria Garcia**, viola. **Noemí Pasquina**, violoncel.
Paula Martínez, flauta travessera. **Oscar Diago**, oboè.

Un concert amb repertori del Classicisme, dos compositors, Wolfgang Amadeus Mozart i el seu deixeble Franz Süssmayr, el qual va completar el Requiem, última obra del seu mestre. I cinc intèrprets units per la música i per les coincidències, sempre tan presents en aquest cercle artístic, que exploren en aquestes obres, la transparència, els colors i els diàlegs d'aquestes tres joies, els quartets de Mozart per a flauta en Re Major i per oboè en Do Major, i el quintet per a flauta, oboè i cordes en Re Major de Süssmayr.

Bellesa, sensibilitat i sencillesa creada a través dels instruments de cinc amics que emocionen tocant junts.

7 març
20.00h



ENSEMBLE VILA-SECA La passió segons Frida

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Guillermina Gallardo, soprano. **Roger Padullés**, tenor. **Rafael Fabregat**, guió i direcció musical
Marc Torres, arranjaments musicals i teclats.

L'obra de la pintora mexicana Frida Kahlo és mirall d'un temperament extremament sensible on destaquen dos factors fonamentals: el dolor físic, que va patir gairebé durant tota la seva vida, i l'amor desesperat per un home, Diego Rivera a qui admirava també com a artista.

L'Ensemble Vila-seca torna a escena amb les seves eines habituals – música, imatge i dramaturgia – per tal d'aproximar-nos a una vivència emocional particular i, alhora, universal, prenent com a referència el diari personal de l'artista. Diego i Frida – l'elefant i el colom, com la mare de la pintora anomenava a la parella – protagonitzaren un drama sentimental esplèndid i desolador, amb l'art pictòric com a teló de fons.

9 març
19.00h



SÍLVIA VIDAL I RAMON HUMET

Les Ombres Errants



PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Sílvia Vidal, piano i bols de cristall de quars. **Ramon Humet**, shakuhachi i bols de cristall de quars.

François Couperin escriu en el primer terç del segle XVIII una sèrie de peces amb títols tan suggerents com "Les Ombres Errantes", "La Ténébreuse" o "Le Rossignol en Amour", que dialoguen en la distància amb les peces tradicionals de Kōten Honkyoku per a shakuhachi, la flauta zen japonesa de bambú, com "Shingetsu" (L'esperit de la lluna), "Yamagoe" (Travessant les muntanyes) o Hon Shirabe (Cant fonamental), d'origen molt antic dins de la tradició dels temples zen.

El concert alterna i encavalca paisatges sonors de bols de cristall de quars amb una selecció de peces de François Couperin al piano i una selecció de Honkyokus per a shakuhachi. El format continu en forma de meditació sonora i amb llum tènue facilita l'aprofundiment en la música del barroc francès i del Japó medieval, mostrant les relacions que uneixen aquestes dues cultures tan llunyanes. El resultat, la pacificació de l'esperit des del coneixement i la sensibilitat.



14 març
20.00h

ANDERS CLEMENS

Pregàries del desert



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Anders Clemens, guitarra.

La música universal del compositor i guitarrista català Ferran Sor (1778-1839) es va desenvolupar amb la guitarra i va suposar un gran canvi de la concepció de l'instrument al segle XIX. En aquest concert es presenten les repeticions amb ornaments afegits segons la tradició de l'època.

També es presenta l'obra "Pregàries del desert", que està dedicada a l'Anders per part del compositor Ramon Humet i està basada en el seu concert per Shakuhachi.

16 març
19.00h



ORQUESTRA DE LA UNIVERSITAT ROVIRA VIRGILI. Un americà a París, un català a Amèrica

AJC

jove

PREU GRATUÏT

Cal treure entrada a:

entrades.vila-seca.cat

Ricard Prió, flauta. **Pol del Moral**, saxòfon.

Guanyadors del II Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra simfònica de la Universitat Rovira i Virgili

Miquel Massana, direcció

L'any 1921 un jove Aaron Copland viatja a París per estudiar-hi composició amb Nadia Boulanger, un viatge que va servir per posar aquest jove novaiorquèès al mapa musical, esdevenint una de les figures més importants del segle. Més de 30 anys més tard, l'any 1954, i després d'una exitosa i consolidada carrera com a violinista i concertino de l'Orquestra Municipal de Barcelona i del Gran Teatre del Liceu, Lluís Benejam decideix creuar l'Atlàntic i s'estableix primer a Quito i més tard a Birmingham, on desenvoluparà àmpliament la seva carrera com a compositor.

Aquests dos viatges son el punt de partida d'un recorregut musical que uneix dos dels pols musicalment més importants del segle passat, França i Estats Units.

21 març
20.00h



THE REST PROJECT The Rest is Silence

PREU

Entrada general - 15€

Abonats - 0€

Maria Florea, violí. **Lara Fernández**, viola. **Daniel Claret**, violoncel.

The Rest is Silence és la primera proposta artística de The Rest Project, grup format per Maria Florea (violí), Lara Fernández (viola) i Daniel Claret (violoncel). Es tracta d'un concert on la música conviu amb la paraula i el moviment per parlar d'un estat inherent a la condició humana, la solitud. Combina música i textos dels segles XX i XXI amb l'Ofrena Musical de J.S.Bach, que exerceix de far al llarg d'aquest viatge en què els límits es difuminen. Una constel·lació que ens permet evocar la solitud i al mateix temps transitar-la, considerant totes les formes d'expressió al nostre abast. Aquesta és la nostra particular ofrena.

28 març
21.00h



JOEL BARDOLET I MARC HEREDIA Llum i Ombra



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Joel Bardolet, violí. **Marc Heredia**, piano.

Joel Bardolet i Marc Heredia presenten la seva col·laboració musical que es va iniciar fa més d'una dècada a la prestigiosa universitat de Basilea. El llenguatge de Brahms, la retòrica poètica del músic alemany és un dels punts d'encontre dels dos músics.

La música de Joan Magrané, de gestos precisos i textures dramàtiques ofereix un aire punyent i extrem en l'excavació de la naturalesa de l'instrument.

Escoltarem també Messiaen en les seves variacions i un altre col·laborador habitual dels artistes, Josep Maria Guix amb la seva música que captura l'essència poètica en el gest més mínim, l'espai i el silenci. L'obra "Cel Nu" de Ramón Humet serà estrenada en aquest concert. Una obra nascuda del desig dels artistes de trobar-se, un somni fet realitat. Escollar una música per primer cop és sempre una sort, no condicionarem l'escolta amb paraules limitades.

29 març
20.00h



TON KOOPMAN & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA. Concerts per a Violí de Bach i la 'Júpiter' de Mozart

PREU
Entrada general - 25€
Abonats - 15€

Alexandra Soumm, violí. **Ton Koopman**, director.

De la Terra a Júpiter.

La veterania de Ton Koopman i la joventut d'Alexandra Soumm s'uneixen per oferir-nos la millor música concertant de Johann Sebastian Bach, un equilibri perfecte entre l'exigència tècnica i la profunditat espiritual.

Els seus concerts per a violí solista en són una mostra excel·lent, la millor música de lluïment impregnada de la màgia transcendental que caracteritza la música de Bach. Mozart hi serà present amb la seva última simfonia, l'espectacular "Júpiter", una obra que serveix per acomiadar el Classicisme i posar en primer pla l'expressivitat de la música simfònica.

4 abril
20.00h



KEYBART 10è aniversari



PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Pere Méndez, saxo soprano. **Victor Serra**, saxo alt. **Robert Seara**, saxo tenor. **Daniel Miguel**, saxo baríton.

Keybart està de celebració, i durant la temporada 24/25 fa el seu 10è aniversari.

El quartet actua regularment a les principals sales de concerts europees com la Philharmonie de París, l'Elbphilharmonie d'Hamburg, Alte Oper Frankfurt, Musikverein Wien, Palau de la Música Catalana i festivals com Lockenhaus, Hindsgavl, Heidelberger Frühling, Festival de Perelada, Schubertiada... Colaboren amb artistes destacats com Nicolas Altstaedt, Xavier Sabata i Dénes Várjon, així com orquestres com la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orquestra Simfònica de Barcelona, la Junge Deutsche Philharmonie i l'Orquestra de Ràdio i Televisió Espanyola.

Vila-seca és una de les seues més importants de l'ensemble, ja que és on enregistren els seus àlbums i també on actuen amb regularitat. El quartet presentarà en aquest nou encontre un programa basat en la Fantasia com a forma musical.

6 abril
19.00h



AJC

jove



SWAN ENSEMBLE Quintets de Beethoven i de Brahms

PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Cristina Morell, violí. **Colli Chan**, violí. **Jordi Morell**, viola. **Helena Sánchez**, viola. **Natalie Hancock**, violoncel.

Swan Ensemble va sorgir l'any 2023. Centrat a explorar l'ampli repertori de cordes, sovint passat per alt als escenaris de concerts, el conjunt està impulsat per la creença que cada nota mereix ser escoltada. El seu viatge, impulsat per la dedicació i els anys d'educació musical a escoles de prestigi com ara la Royal Academy, Guildhall School of Music and Drama, Trinity Laban i Royal Conservatoire of Scotland.

Presenten un programa amb dues delícies poc conegudes, el quintet en Do major op. 29 de L. V. Beethoven i el quintet en Sol major op.111 de J. Brahms, i l'estrena d'una obra especialment composta per al quintet per Quim Miracle.

26 abril
20.00h



MARC MIRALTA

Flamenco Vibes

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Marc Miralta, vibràfon. **Pau Figueres**, guitarra. **Arnau Figueres**, percussió. **Manel Fortià**, contrabaix.

L'extraordinari bateria del Montseny, amb un bagatge internacional espectacular que l'ha dut a tocar amb músics de la talla de Pat Metheny, Brad Mehldau, Joshua Redman, OAM Trio, Paquito D'Rivera, i tants d'altres i un referent en el Flamenc Jazz amb els seus mítics CD's New York Flamenco Reunion i Marc Miralta Flamenco Reunion, ara ens proposa un nou treball, però com a vibrafonista. Acompanyat d'un trio de luxe, ens presenta un nou treball amb temes propis absolutament deliciós.

23 maig
20.00h



VIOLA DE MAR

amb Quiteria Muñoz

PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Quiteria Muñoz, soprano. **Carles Blanch**, viola de mà, guitarra barroca i llaüt.
Miquel Àngel Cordero, contrabaix. **Marc Clos**, percussió.

Després de debutar en format duet amb el disc Viola de Mar, i haver guanyat el reconeixement amb el Premi Enderrock de la crítica com a millor disc revelació de música clàssica l'any 2024, Carles Blanch i Marc Clos presenten ara la segona part d'aquest projecte unint-se a la soprano Quiteria Muñoz i el contrabaixista Miguel Àngel Cordero.

Junts trenquen totes les barreres estilístiques per portar al seu terreny autors clàssics del Renaixement com John Dowland, Josquin Desprez o Luis de Nárvaez.



25 maig
19.00h



COR SANT ESTEVE

Això és una altra història

PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Xavier Pastrana i Charo García, direcció.

El Cor Sant Esteve presenta el seu nou espectacle, "Això és una altra història", una revisió de la història de l'art, de la música i de la humanitat on, aquest cop, les dones ens seran les protagonistes més destacades. Parlarem de Mozart... Anna Maria Mozart, de Schumann... Clara Schumann, de Mendelssohn... Fanny Mendelssohn i de moltes altres dones que formen part, encara a l'ombra, de la història de la nostra societat. Les històries i la música de totes elles ens acompanyaran en aquest deliciós concert.

1 juny
19.00h



ORQUESTRA HÄNDEL

Nous reptes

PREU GRATUÏT
Cal treure entrada a:
entrades.vila-seca.cat

Rafael Fabregat, director.

L'Orquestra Händel encara es planteja nous reptes, i ho fa amb les eines que ha emprat durant els més de trenta cinc anys de recorregut, determinació, esperit d'equip i il·lusió per assolir les fites marcades.

Un cop més us convidem a gaudir d'un programa on els alumnes del nostre Centre són els protagonistes, ja sigui com a participants d'aquest col·lectiu, com a solistes o com a autors de noves creacions.

6 juny
21.00h



QUARTET GERHARD Brahms i Schumann. Quartets amb piano

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Lluís Castán Cochs, violí. **Judit Bardolet Vilaró**, violí. **Miquel Jordà Saún**, viola. **Jesús Miralles Roger**, violoncel.
Albert Cano Smit, piano.

Els quartets amb piano de Johannes Brahms i Robert Schumann són dues obres mestres de la literatura per a música de cambra que consoliden i donen entitat a aquesta formació. Escrites entre 1842 i 1861, una etapa especialment fructífera en el gènere cambristic pels dos compositors alemanys, són peces d'una expressivitat i emotivitat pròpies del romanticisme més pur.

14 juny
21.00h



ENSEMBLE O VOS OMNES Victoria i Palestrina. La mirada de Felip Pedrell

PREU
Entrada general - 15€
Abonats - 0€

Xavier Pastrana, direcció.

L'any 2025 se celebrarà el 500 aniversari del naixement de G. P. da Palestrina, qui durant bona part de l'era moderna fou considerat el gran representant de la polifonia renaixentista. La importància donada a aquest gran compositor fou tal que eclipsà durant molt de temps a altres figures cabdals dels segles XIV, XV i XVI. Però a poc a poc i gràcies a la renovada rellevància de la musicologia a principis del s. XX, es va començar a reivindicar la importància d'altres mestres.

Felip Pedrell fou el pare de la musicologia hispànica i va dedicar un gran esforç a la recuperació i revalorització de la música de T. L. de Victoria. En el seu llibre "T. L. de Victoria. Abulense", Pedrell posa en relleu la música de Victoria tot comparant-la amb la de Palestrina i fent incisió en les semblances i diferències entre els dos compositors.

Concerts

de l'Associació de Concerts de Reus per als abonats de l'AJC

9 novembre
21.00h

COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE VALÈNCIA

El classicisme vienès més genuí
(Església de Crist Rei)



25 abril
20.30h

KAMMART ENSEMBLE

El mandarí meravellós
(Teatre Fortuny)



Concerts

de l'AJC per als abonats de l'Associació de Concerts de Reus

21 març
20.00h

THE REST PROJECT

The Rest is Silence

6 abril
19.00h

SWAN ENSEMBLE

Quintets de Beethoven i de Brahms

Abonaments

de Temporada

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin.

Les quotes dels abonaments per a la temporada 2024>2025 són,

Júnior fins a 21 anys	90€
Adult de 22 a 64 anys	120€
Sènior a partir de 65 anys	90€

Aquests imports es faran efectius mitjançant domiciliació bancària, en 2 terminis, els mesos d'octubre i gener.

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la temporada caldrà que us poseu en contacte amb la secretaria de l'Auditori Josep Carreras,

Telèfon: **977 392 484** Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 h

Adreça electrònica: **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

Web: **www.auditorijosepcarreras.cat**

Facebook: **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

Instagram: **@auditorijosepcarreras_oficial**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

Venda

de Localitats

Per a tots els concerts, al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat** o a la web **https://entrades.vila-seca.cat** i al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert.

Carnet Jove: Descompte del 25% per als concerts amb preu d'Entrada General (excepte per als concerts de la temporada de FSF)

La forma de pagament per adquirir localitats serà amb targeta de dèbit/crèdit. No s'admet pagament en metàl·lic.



Accés

a la Sala

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

Utilització d'aparells i altres sorolls molestos

a l'interior de l'Auditori

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells qe puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes. Eviteu tota mena de sorolls molestos i us demanem que poseu en silenci els telèfons mòbils.



MÚSICA
PER ALS
SENTITS

Patrocinadors



Ajuntament de Vila-seca

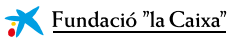


Amb el suport de



Diputació Tarragona

Col·laboradors





entrades.vila-seca.cat
#culturavilaseca

Plaça Frederic Mompou, 1 Vila-seca
auditori@auditorijosepcarreras.cat
977 392 484

www.auditorijosepcarreras.cat

